

Kutup ayısının kürkündeki ilahi tedbir

Kutup Ayısının Kürkündeki Muhteşem Sanat

Kutup ayısı, yeryüzünün en çetin bölgelerinden biri olan Arktik dünyasında yaşar. Burası dondurucu soğuğun, buzun, karın ve sert rüzgârların hâkim olduğu bir âlemdir. Böyle bir yerde yaşayacak canlının sıradan bir vücut yapısıyla hayatta kalması mümkün değildir. İşte kutup ayısı, tam da bulunduğu ortama uygun yaratılmış azalarıyla karşımıza çıkar. Kürkü, derisi, yağ tabakası, pençeleri ve ayak yapısı hep aynı hakikati gösterir: Bu canlı, buzulların ortasında başıboş bırakılmamış; hikmetle donatılmıştır.

Beyaz Görünen Ama Şeffaf Olan Kürk

Kutup ayısının dışarıdan beyaz görünen kürkü aslında pigmentli beyaz değildir; tüyleri şeffaf ve içi boş yapıdadır. Bu tüyler ışığı dağıttığı için beyaz görünür. Kürkün altında ise siyah bir deri bulunur. Bu siyah deri, güneşten gelen ısıyı emmeye yardımcı olur. Ayrıca kutup ayısının iki katmanlı kalın kürkü, soğuk havaya karşı güçlü bir koruma sağlar. Yani dışarıdan sadece güzel bir beyazlık gibi görünen şey, aslında ince hesaplarla kurulmuş bir ısı sistemi gibidir.

Soğuğa Karşı Gizli Zırh

Kutup ayısını koruyan yalnızca kürkü değildir. Derisinin altında kalın bir yağ tabakası bulunur. Bu yağ tabakası, özellikle dondurucu suda ve sert kutup şartlarında hayati bir yalıtım vazifesi görür. Kaynaklarda bu yağ tabakasının yaklaşık 10 santimetreye, hatta bazı ölçümlerde daha fazlasına ulaşabildiği belirtilir. Demek ki kutup ayısının vücudu, soğuğa karşı sadece dıştan değil, içten de korunacak şekilde hazırlanmıştır.

Suya Girince Değişen Koruma

Kutup ayısı sadece buz üzerinde yürüyen bir canlı değildir; aynı zamanda çok iyi bir yüzücüdür. Geniş ön ayakları suda kürek gibi çalışır, arka ayakları ise yön vermeye yardım eder. Suya girdiğinde kürkü onu belli ölçüde korur; fakat asıl sıcaklık muhafazasında yağ tabakası büyük rol oynar. Çünkü ıslanan kürk, kuru hâline göre daha zayıf bir yalıtım sağlar. Buna rağmen kutup ayısı, hem buz üzerinde hem de suda avlanabilecek şekilde donatılmıştır.

Buz Üzerinde Kaymayan Ayaklar

Kutup ayısının ayakları da ayrı bir sanat harikasıdır. Pençeleri geniştir; bu genişlik, ağırlığını buz üzerine daha dengeli yaymasına yardım eder. Ayak tabanlarında “papillae” denilen küçük çıkıntılar vardır. Bu çıkıntılar buz yüzeyini kavrayarak kaymayı azaltır. Parmak aralarındaki tüyler de hem sıcaklığın korunmasına hem de zeminde tutunmaya destek olur.

Yani kutup ayısının ayağı, buz üzerinde yürümek, avlanmak ve suda ilerlemek için özel olarak hazırlanmış bir vasıta gibidir.

Şimdi Asıl Soru Başlıyor

Bu canlı, dondurucu soğukta yaşayabilmek için ihtiyaç duyacağı kürkü, siyah deriyi, yağ tabakasını, geniş pençeleri ve kaymayı azaltan ayak yapısını kendi kendine mi düşündü? Daha dünyaya gelmeden önce, “Ben buzullarda yaşayacağım; bana böyle bir kürk, böyle bir deri, böyle bir yağ tabakası, böyle bir ayak gerekir” diye bir plan mı yaptı? Elbette hayır. Kutup ayısı ne fizik bilir, ne ısı yalıtımı bilir, ne optik bilir, ne de buz üzerinde tutunma hesabı yapabilir.

Tesadüf Böyle Bir Tedbir Kuramaz

Burada gördüğümüz şey basit bir beden yapısı değildir; hikmetli bir hazırlıktır. Soğuk varsa ona karşı kürk verilmiş, su varsa yüzmeye uygun ayak verilmiş, buz varsa kaymayı azaltan taban verilmiş, ısı kaybı varsa onu önleyecek yağ tabakası verilmiştir. İhtiyaç neyse, ona uygun cihaz takılmıştır. Böyle bir uygunluk, kör tesadüfün değil; bilen, gören, takdir eden ve merhamet eden bir kudretin eseridir.

Her Aza Bir Delil Gibi Konuşuyor

Kutup ayısının kürkü sanki “Beni soğuğa karşı hazırlayan bir ilim var” diyor. Siyah derisi “Güneş ışığını nasıl değerlendireceğimi bana öğreten bir hikmet var” diyor. Yağ tabakası “Bu dondurucu suda beni koruyan bir rahmet var” diyor. Ayak tabanları ise “Buzun üzerinde düşmeden yürümemi sağlayan bir tedbir var” diye ilan ediyor. Yani kutup ayısı susuyor; fakat üzerindeki sanat konuşuyor.

Sanat Varsa Sanatkâr Vardır

Kutup ayısı üzerindeki her aza ile Allah’ın ilmini, kudretini, rahmetini ve hikmetini gösteriyor. Çünkü şüursuz sebepler, şuurlu işler yapamaz. Cansız atomlar, merhametli tedbirler alamaz. Kör tesadüf, bir canlıyı tam yaşayacağı ortama göre donatamaz. Kutup ayısının vücudunda görünen bu mükemmel hazırlık, onu yaratanın sonsuz ilim ve kudret sahibi Allah olduğunu açıkça ilan eder.